

# MATERA 15 - 19 MARZO 2017



## VI MEETING INTERNAZIONALE del CINEMA INDIPENDENTE

### CONVEGNI E APPROFONDIMENTI CONFERENCES & WORKSHOPS

**15 marzo 2017** **March 15th 2017**

**Palma - Casa Cava - Matera - h 11.30 - 12.00**

**CONFERENZA STAMPA** **PRESS CONFERENCE**

**INTERVENINGO** **SPEAKERS**

**Patrizia Miarodi** - Dirigente Ufficio Sistemi Culturali, turistici, Cooperazione Internazionale Regione Basilicata  
**Marina Marzotto** - Presidente ASGPO  
**Domenico Onorato** - Presidente FICE  
**Giulio Gilardino** - Presidente ANEC Puglia Basilicata  
**Piero Laporace** - Direttore Lucania Film Commission

**Palma - Casa Cava - Matera - h 15.00 - 16.30**

**FOCUS LUCANIA 2016/2017**

Un anno di cinema in Lucania. Il racconto di Lucania Film Commission. Le attività di cine-turismo con API e le prospettive future in Regione Basilicata.  
*One year of cinema in Lucania narrated by the Lucania Film Commission. The activities created with the Regional Tourist Board and future opportunities for Basilicata through film.*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Piero Laporace** - Direttore Lucania Film Commission  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Patrizia Miarodi** - Dirigente Ufficio Sistemi Culturali, turistici, Cooperazione Internazionale Regione Basilicata  
**Martina Scianone** - Direttore Manager API di Basilicata  
**Joe Capolupo** - Produttore  
**Gigi Roccati** - Regista

**Palma - Casa Cava - Matera - h 16.30 - 17.30**

**DIGITALIZZAZIONE, FUNDING & DISTRICTI INDUSTRIALI IN COLLABORAZIONE TRA PUBBLICO E PRIVATO**  
**DIGITAL AIM FOR INDUSTRIAL DISTRICTS THROUGH PRIVATE AND PUBLIC COOPERATION**

Come possono pubblico e privato insieme cogliere al meglio le opportunità create dal digitale, creare distretti industriali e attrarre new business anche con fondi dedicati.  
*How can the private and public sector collaborate to get the most out of the digital revolution, creating competitive industrial districts and attract new business through dedicated funds.*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Maria Dal Fabbro** - Vice Presidente ASGPO  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Luciano Sovena** - Presidente Roma Lazio Film Commission  
**Antonio Parente** - Direttore Puglia Film Commission  
**Agustina Pedronzo** - General Manager Augustus Color  
**Giuseppe Sepulveda** - Fondatore CineCine  
**Angelo Paggi** - Business Development Manager Makrainm.

**Palma - Casa Cava - Matera - h 17.30 - 18.30**

**NUMBER OF CINEMA INDEPENDENT INDICE FILM IN NUMBERS**

Non soltanto i numeri del cinema ci si concentra spesso sui dati degli incassi che, di fatto, non certificano l'effettiva redditività di un film? C'è modo di analizzare il successo commerciale in maniera più concreta?  
*Whilst analysing and number crunching the industry mostly concentrates on boxoffice results which are not a reliable method of determining the effective return an investment of a film.*

**A CURA DI** **STUDY BY**

**FICE**  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Domenico Onorato** - Presidente FICE  
**Marina Marzotto** - Presidente ASGPO

**16 marzo 2017** **March 16th 2017**

**Palma - Casa Cava - Matera - h 15.00 - 15.30**

**PRESENTAZIONE ONIRICA SA** **PRESENTATION ONIRICA SA**

**Palma - Casa Cava - Matera - h 15.30 - 16.30**

**PERCHÉ I TALENTI DIVENTANO PRODUTTORI**  
**WHY DO TALENTS BECOME PRODUCERS**

Altos e registi di primo piano raccontano la loro esperienza e la decisione di diventare Produttori. Da professionisti a imprenditori qual è la motivazione della scelta?  
*Well known talents discuss their experience and decision to become a producer. What is the drive to take an entrepreneurial road?*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Marco Spagnoli** - Giornalista, regista e critico cinematografico  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Maria Grazia Caronita** - Attrice, regista e produttrice  
**Giuliana Caracci** - Attrice, presentatrice e produttrice  
**Rosario De Vito** - Autore e produttore (in collegamento skype)

**Palma - Casa Cava - Matera - h 16.30 - 17.30**

**INDUSTRIA EDUCATION ALL'IMMAGINE E FORMALIZIONE**  
**INDUSTRY EDUCATION ALL'IMMAGE AND FORMALIZATION**

L'educazione alla immagine è uno dei temi portanti del nuovo ILL. Cinema insieme alla formazione dell'audience. La disponibilità di opere attuali per queste attività e l'organizzazione di spazi per la visione in condizioni tecnicistiche e formalmente corrette e sempre state il punto debole di queste attività. Come può l'industria operare per sostenere al meglio?  
*Educating to the image is one of the central themes of the new Cinema and Audio-visual Law in Italy. Often current films are not available for such activities and the organization of adequate spaces to view the films in respect of both technical and formal correctness is scarce. How can the industry operate to better sustain the crucial mission?*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Maria Marzotto** - Presidente ASGPO  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Patrizia Miarodi** - Dirigente Assessorato Formazione, Cultura, Sport Regione Basilicata  
**Aldo Patrucco** - Direttore Dipartimento Turismo, l'Economia della Cultura e Valenzianesimo del Territorio Regione Puglia  
**Chiara Onorato Valeri** - Presidente AFIC  
**Francesca Roselli** - Soprintendente Unione Interregionale Agis di Puglia e Basilicata  
**Barbara Bellini** - Studio Legale DeLuo  
**Fabio Forzani** - Critico Cinematografico  
**Maria Lorenz** - Ufficio di Presidenza FICE

**Palma - Casa Cava - Matera - h 17.30 - 19.00**

**PROGRAMMAZIONE E CIRCUIZIONE DEL PRODOTTO**  
**PROGRAMMING AND CIRCULATION OF THE PRODUCT**

**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**FRANCESCO ROSSELLI** - Head of Link Italian Ambroist Authority - AGM  
**Michele La Foca** - Avvocato, membro del Consiglio Superiore del Cinema e l'Audiovisivo  
**Domenico Onorato** - Presidente FICE  
**Bruno Della Ragione** - Avvocato  
**Luigi Grignolio** - Vice Presidente ANEC

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Tiziana Caporinti** - Avvocata, Responsabile Ufficio relazioni istituzionali SIEMAS  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Luca Scianone** - Head of Link Italian Ambroist Authority - AGM  
**Michele La Foca** - Avvocato, membro del Consiglio Superiore del Cinema e l'Audiovisivo  
**Domenico Onorato** - Presidente FICE  
**Bruno Della Ragione** - Avvocato  
**Luigi Grignolio** - Vice Presidente ANEC

**17 marzo 2017** **March 17th 2017**

**Palma - Casa Cava - Matera - h 14.30 - 15.30**

**CINEMA INDIPENDENTE E TERRITORI**  
**INDIE FILM AND TERRITORY**

Il punto di vista del Commerciale. The sales manager's point of view.  
**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Giorgio Ferraro** - Presidente Vicario ANEC

**INTERVENINGO** **SPEAKERS**

**Francesco Riva** - Sales Manager (I) Distribution  
**Paolo Orlando** - Sales Manager Theatrical Division Medusa Film  
**Cesare Fregolitti** - General Manager Altre Strade  
**Barbara Biancavilli** - Sales Manager Cinema

**Palma - Casa Cava - Matera - h 15.30 - 16.30**

**PRESENTAZIONE PROPOSTA UNITARIA ANAC, TOR AUTORI, WGI**  
**PRESENTATION OF THE JOINT PROPOSAL BY ANAC, TOR AUTORI, WGI**

**WGI ASGPO ARK SINCO CIN-PMW**  
**PRESENTATION OF THE JOINT PROPOSAL BY ANAC, TOR AUTORI, WGI ASGPO ARK SINCO CIN-PMW**  
 In merito ai Decreti Attuativi del DDL sul Cinema e l'Audiovisivo attualmente in corso di stesura.  
*A proposal for the decrees currently in writing for the execution of the new Cinema and Audio-visual Law in Italy.*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Bruno Della Ragione** - Avvocato  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Francesco Marzotto** - Presidente ANAC  
**Agostino Ferretti** - Consigliere Direttivo TOR Autori  
**Massimo Martelli** - Consigliere Direttivo WGI  
**Chiara Onorato Valeri** - Presidente AFIC  
**Marina Marzotto** - Presidente ASGPO  
**Francesca Roselli** - Presidente SINCO

**Palma - Casa Cava - Matera - h 17.00 - 18.00**

**QUADRO SINOTTICO DEI DECRETI ATTUATIVI LEGGE CINEMA**  
**SYNOPTIC OVERVIEW OF THE NEW CINEMA AND AUDIO-VISUAL LAW DECRETES**

**ILLUSTRATIONE** **ILLUSTRATION**  
 Illustrazione a cura della Direzione Generale Cinema del MIBACT  
*An overview by the Ministry of Culture Central Office for Cinema.*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Giulio Gilardino** - VP ANEC  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Paolo Biscarini**  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Maria Giuseppina Troceni** - Dirigente Cinema e Audiovisivo, Direzione Generale Cinema MIBACT  
**Raimondo Del Tufo** - Funzionario Cinema e Audiovisivo, Direzione Generale Cinema MIBACT

**Palma - Casa Cava - Matera - h 18.00 - 19.00**

**INTERNAZIONALIZZAZIONE, STRUMENTI PER LO SVILUPPO**  
**INTERNATIONALIZATION, TOOLS FOR DEVELOPMENT AND**

**CD PRODUCTION**  
 Illustrazione degli strumenti ed accordi transnazionali per favorire l'internazionalizzazione del prodotto cinematografico italiano a cura della Direzione Generale Cinema MIBACT.  
*An overview of the tools and international agreements developed by the Ministry of Culture Central Office for Film in favour of the internationalization of Italian film productions.*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Maria Marzotto** - Presidente ASGPO  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Maria Giuseppina Troceni** - Dirigente Cinema e Audiovisivo, Direzione Generale Cinema MIBACT  
**Raimondo Del Tufo** - Funzionario Cinema e Audiovisivo, Direzione Generale Cinema MIBACT

**18 marzo 2017** **March 18th 2017**

**Palma - Casa Cava - Matera - h 18.00 - 19.00**

**INTERNAZIONALIZZAZIONE, LA PROMOZIONE DELL'INDUSTRIA**  
**INTERNATIONALIZATION, PROMOTION OF THE ITALIAN**

**INDUSTRY**  
 Quali le strategie a beneficio dell'internazionalizzazione dell'industria audiovisiva italiana? Il ruolo degli enti, dei festival e degli stakeholders principali.  
*What are the strategies for the benefit of the internationalization of the Italian audiovisual industry? The role of institutions, festivals and major stakeholders.*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Giulia Montali** - Presidente SINCO  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Mattia Oddone** - Head of Sales, Rai Com  
**Cristina Cuccane** - Promotion of Italian Contemporary Cinema Worldwide, Cinecittà Filmfest  
**Giorgio Cecchi** - Vice Presidente AFIC, Direttore Generale degli Autori e Casa del Cinema, Roma  
**Paolo Prati** - Presidente di Media Sales.

**Palma - Casa Cava - Matera - h 19.00 - 19.30**

**IL MODELLO DI BUSINESS DELCARTHOUSE EUROPEO**  
**THE EUROPEAN ARTHOUSE BUSINESS MODEL**

Secondo l'Osservatorio dell'Audiovisivo Europeo nel 2016 il 63% del prodotto audiovisivo europeo non ha valicato le frontiere del proprio paese. Esiste un problema di modello di business per il cinema d'autore europeo?  
*According to the European Audiovisual Observatory in 2016 63% of European audiovisual product has not crossed the borders of the country of origin. Is there a business model problem for the European arthouse production?*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Giorgio Cecchi** - Direttore Generale degli Autori - Venice Days  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Michael J. Vandewalle** - Atlas International Film (GER)  
**Francesco Manno** - CEO Summerise International (NL)  
**Michael A. Cabre** - Producer Silver Seed International (CAN)  
**Alessandro Masi** - Founder & Film Business Strategist (FR)  
**Franco Mezzanese**  
**Mattia Oddone** - Head of Sales Rai Com

**Palma - Casa Cava - Matera - h 19.30 - 19.00**

**PHOTOCRIPPT International**

Planzia.

**Cinema Comunità - Matera - h 16.30 - 18.00**

**LECTIO MAGISTRALIS**

Il Produttore indipendente. The Independent Producer.  
**CONDUCTE** **PRESENTED BY**  
**Rahim Zanjani** - Autore, giornalista e critica televisiva.

**INTERVENINGO** **SPEAKERS**

**Elio Fern** - Produttore: Jean Vigi Italia  
**Pierre-Angel Le Pogam** - Produttore e distributore Stone Angel (FR)  
**Andrea Cuccchi** - Produttore Fate Films

**Palma - Casa Cava - Matera - h 16.30 - 17.00**

**PRESENTAZIONE MOVIEWAY MOVIEWAY PRESENTATION**

Theatrical - on Demand.

**Palma - Casa Cava - Matera - h 17.00 - 18.00**

**CINEMA NEL MEDITERRANEO** **CINEMA IN THE MED**

È evidente per l'Italia un'appartenenza culturale all'Europa ma anche più forte al Mediterraneo. Quali le opportunità per il cinema in quest'area?  
*Obviously Italy has a European cultural heritage but even stronger Mediterranean soul. What are the opportunities for film in this area?*

**MODERA** **INTRODUCED BY**

**Maria Dal Fabbro** - Vice Presidente ASGPO  
**INTERVENINGO** **SPEAKERS**  
**Magali Negroni** - Vice Presidente CNC Cinema du Monde  
**Didier Boujard** - Presidente Méditerranée  
**Marietta Banti** - Rappresentante Italiana Méditerranée

# #MICA17

UN EVENTO PROMOSSO DA



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR

